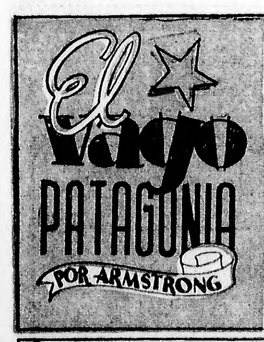
CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Agosto 19
de 1942
Año VII. Nº 365

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA





El Vago Patagonia
POR ARMSTRONG



ME RECUERDA ESA NEVADA UNA AVENTURA EN ALASKA.
¡OH, CONTANOS VAGO; VAMOS!



"Al ir en busca de oro los mineros de la zona, me recibieron en coro festejando mi persona"
¡VIVA! ¡ES EL VAGO PATAGONIA!



"Por las noches encendía una gran fogata, y en medio de mis fieles perros me quedaba sentado junto al fuego."



"Un día vi, de madera un ídolo en un camino y supe que el busto era el símbolo del destino."



"Más tarde me encontré con un indio, y me contó que ese día se había encontrado con tres buscadores de oro. Uno era ALTO y gordo, otro BAJITO, y otro FLACO."



"Comprendí que los policías me habían seguido a Alaska"



"Al día siguiente, mis perros y yo subimos a un cerro; y abajo estaba Klondike, mi meta."



"Yo tenía tanta prisa, que subí a los perros al trineo y nos deslizamos vertiginosamente"



"Cuando ya nos faltaba poco para llegar abajo, ¡BAM! chocamos contra algo y lo atravesamos; era una cabaña de nieve"
¡EPA! ¿QUE...?



"El trineo se detuvo y yo me di vuelta. ¿Saben ustedes quiénes estaban en la choza de nieve? ¡LA POLICÍA!"
¡MISERABLE!
¡HOLA; QUE SORPRESA



"Trataron de capturarme, pero no les di ese gusto, no sin antes solazarme poniendo cara de susto.



Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

LE OFRECERE LA OPORTUNIDAD DE GANAR DINERO FACILMENTE, PERO GUARDEME EL SECRETO...

UNA POTRANCA, "INDIA AZUCAR", ROBARA EL CLASICO DE LA SEMANA PROXIMA... YO PIENSO JUGARME TODA LA PLATA

MUCHAS GRACIAS, PATRON

MUY POCAS PERSONAS ESTAN ENTERADAS.

SERE MUDO COMO UNA TAPIA

ME SENTIRIA CULPABLE SI NO LE DIERA EL DATO AL CORONEL MARTINGALA

NO SE LO DIGA A NADIE, CORONEL: "INDIA AZUCAR" GANARA EL CLASICO... PAGARA BIEN

ME JUGARE EL DINERO DEL ALQUILER

¡HMM! SE LO DIRE A MI HIJO POROTO... SU PEQUEÑA APUESTA NO HARA BAJAR **EL DIVIDENDO**

GUARDA EL SECRETO, PERO "INDIA AZUCAR" GANARA LA CARRERA DE LA SEMANA PROXIMA

JUGARE UNOS PESOS, PAPA

EL ALMACENERO ES UN BUEN TIPO. LE PASARE **EL DATO.**

JUAN: JUEGUE A "INDIA AZUCAR" CUANDO CORRA: ES UNA "FIJOTA"

GRACIAS, POROTO.

NO HAY QUIEN LE QUITE LA CARRERA A "INDIA AZUCAR", DON BIYUYA

¡OH! SE LO DIRE TAMBIEN A MI VECINO

ME PODRE REVOLCAR EN EL DINERO QUE COBRE

¡TODO EL MUNDO HABLA DE LA IMPERDIBLE DE "INDIA AZUCAR"! ¡ALGUN CHARLATAN **DIFUNDIO EL DATO**!

NO SE PIERDAN LA GRAN CARRERA


BETTY
Por C. A. VOIGHT
¿TODAVÍA NO HAN ENCONTRADO A ESOS DOS HOMBRES?
NI RASTRO... SIN EMBARGO, NUESTRO INTELIGENTE PATRÓN SALIÓ DEL PASO TOMANDO A DOS ACTORES Y MAQUILLÁNDOLOS COMO LOS DOS DESCONOCIDOS
ES IMPOSIBLE DISTINGUIRLOS DE LOS ORIGINALES.
HA SIDO UNA SUERTE ENCONTRAR A ESOS DOS INDIVIDUOS.
AHORA TENEMOS UNA COARTADA MAGNÍFICA.
MI MUJER Y BETTY LOS VERÁN POR EL BARRIO.
ENTONCES LES DIREMOS QUE NUESTROS "GEMELOS" FUERON LOS QUE POSARON CON LAS BAÑISTAS.
ME PARECE QUE ESTE ES UN MOMENTO OPORTUNO PARA LLAMARLA A BETTY Y VER CÓMO ESTÁN LAS COSAS.
BUENO; QUE TENGA SUERTE.
¡OH... ESTE!... ¿BETTY?... HABLA...
SI, YA SÉ QUIÉN ES.
...ES HORA DE QUE LLAME PARA PEDIRME DISCULPAS.
ESTE... PUES VERÁ USTED, BETTY... YO... ESTE...
NO HACE FALTA QUE ME EXPLIQUE NADA
...PERO ESCUCHE, BETTY...
¿QUÉ PASA? ¡OH!
PERO ESCUCHE, BETTY... NO SE PONGA ASÍ.
¡NO ME MOLESTE! ¡ADIÓS!
¡BET... AH... JI... EH!
?
ESTÁ FURIOSA. DICE QUE CUANDO ME ENCONTRÓ HOY EN LA CALLE, TRATÉ DE BESARLA.
JUNE-7-42
C.A. Voight


Retratos de FAMILIA
POR NORMAN LYND
QUÉ HACER CON NUESTRAS MANOS
¿QUÉ? ¿OTRA VEZ?
"YO DIRÍA: ¡LAVALAS!"
¡NO ME VAYAS A PONER LAS MANOS ENCIMA!
DEJÁME QUE TE PEINE YO
ALGUIEN LE DIJO UNA VEZ QUE TENÍA MANOS HERMOSAS... DESDE ENTONCES, ESTÁN SIEMPRE EN...
...EXHIBICION.-
DÍGAME SI YA CONOCE ESTE CUENTO.
LAS MANOS PUEDEN SER USADAS PARA CORTAR UN CUENTO AL PRINCIPIO.-
CON RESPECTO A ESO DE DAR PALMADAS EN ESPALDAS DESNUDAS... NO PODEMOS ACONSEJARLO.-
LA PSICOLOGÍA HA SUPRIMIDO LAS MANOS PARA CORREGIR A LOS CHICOS QUE OBRAN A CONTRAMANO.-
¡MANOS ARRIBA!
MÁS VALE QUE LE OBEDEZCA A ESTE CABALLERO.-
1-18

AVENTURAS de un RICO TIPO

por C. STERRETT.

LAVA LOS PLATOS MIENTRAS ME VISTO, FAUSTINO

BUENO, CHOLA

¡PSST!.. USTED ESTÁ ESTABLECIENDO UN PRECEDENTE PELIGROSO

NUNCA HAY QUE DEMOSTRAR A LAS MUJERES QUE UNO PUEDE SER **SERVICIO DOMÉSTICO.**

NO SE PREOCUPE, SEÑOR.

DECLARARÉ MI INDEPENDENCIA RECIÉN DESPUÉS DE LA LUNA DE MIEL.

¡JE-JE!! ¡USTED **NO ES TAN TONTO COMO PARECE!**

Y SE CASARON

¿ADÓNDE VAS, VIEJO?

VOY A VER A LA PAREJA DE TORTOLITOS, **CHOLA Y FAUSTINO**

¿DÓNDE ESTÁ TU MARIDO, CHOLITA?

MUY CERCA

EN LA COCINA

Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

TILIN! TILIN!

¿QUIÉN LLAMARÁ A ESTA HORA DE LA NOCHE?

ISTÁ QUI ALGÚN AMIGO DI POLLY.

¡HOLA! ¿CON EL SEIS... DOS... CERO... CERO?

¡NO! ¡ES LA SEIS... UNO... CERO... OCHO!

¡YA VAN DIEZ EQUIVOCACIONES IN UNAS DÍAS!

¿OTRA VEZ EQUIVOCADO, VIEJO?

¡NO ISTOY DISPOISTO **A TOLERARLO!**

¡MUY BIEN, JACOBO! ¡AHORA HABLAS COMO UN HOMBRE!

OIGA, CENTRAL: DEME CON UNO... UNO... CERO... UNO...

¿ESTÁ SEGURO DE QUE SE TRATA DE ALGO IMPORTANTE?

¡DESE PRISA, TILIFONISTA!

¡HOLA! ¿HABLO CON LA SEÑOR **CAMPANA J. TIMBRE**, PRESIDENTE DI LA COMPAÑÍA TILEFÓNICA?

¿QUIÉN ES USTED?

¡SOY UNA CLIENTE QUI DESEA SABER SI LE GUSTA LIVANTARSE DI LA CAMA PIRA ATENDER **LLAMADOS TILEFÓNICOS EQUIVOCADOS!**

YO TENGO EL TELÉFONO AL LADO **DE LA CAMA.**







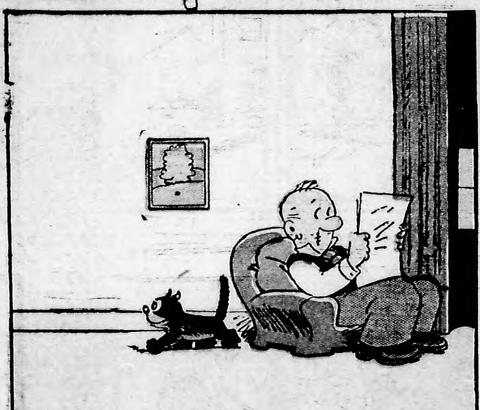



BARQUINAZO
"UN PUNTO ALTO"
POR HECTOR L. TORINO
SI NO FUELA POL MI MAGIA ESTALÍAMO HECHO TOLTIVA.
APURATE, BARQUI. VAMOS A CONSOLAR AL TIPO ESE, QUE NOS DEBE CREER MUERTOS.
SI, PERO, A NO HABLARLE DE LA MAGIA, ESTA GENTE ES MUY SUPERSTICIOSA Y SI ENTRAN A TEMER NOS PERDEREMOS SU CONFIANZA Y LA GOBERNACIÓN DEL PUEBLO.
CONTINUACIÓN
¡MAL RAYO LOS PARTA! ¿DE DÓNDE DIABLOS SACARON ESOS PARACAÍDAS?
MENOS MAL QUE ÍBAMOS PREVENIDOS, QUE SINO...
¡OH, ¡CUANTO ME ALEGRO! PERO HE JURADO NO CONTARLES NINGÚN OTRO CUENTO, PUES YO ME ENTUSIASMO DEMASIADO Y PIERDO EL CONTROL ¡EJEM! AHORA LOS LLEVARÉ A CASA.
VENI, PELAU, AYUDAME A PREPARAR UN POCO DE CAFE, MIENTRAS YO LEO EL DIARIO.
ENCANTADO DE SU CASITA, DOCTOR
SE LA REGALO, SI QUIERE PUES YO NO LA NECESITO MAS. VOY A COMPRAR UNOS BIZCOCHITOS Y VUELVO. ¡EJEM!
¡QUÉ BUEN TIPO. SE DESHACE POR COMPLACERNOS!
¡DESHECHOS QUEDARÁN USTEDES, EN CUANTO EXPLOTE ESTA BOMBITA!
¡MUERAN PERROS! ¡VIVA YO, EL FUTURO GOBERNADOR! VEREMOS SI ESTÁN PREVENIDOS PARA ESTE GOLPE.
¡AY! ¡SOCORRO!
¡POBRE, DOCTOR! ¿QUÉ LE HA PASADO?
¡PRONTO, QUE ME HE ROTO UNA PIERNA!
¡POBRE HOMBRE! LO LLEVAREMOS ARRIBA.
¡NOO!... ¡ARRIBA NO! ¡LLÉVENME A LA FARMACIA! ¡PRONTO, ANTES QUE EXPLOTE... DE RABIA!
¡QUE DESGRACIA!
BOM
¡FUE UNA SUERTE QUE SE HAYA ROTO UNA PIERNA! NUEVAMENTE NOS SALVÓ LA VIDA.
¡USTED ES NUESTRO ÁNGEL PROTECTOR! DEBE HABER REVENTADO LA COCINA A GAS.


Don Epaminondas
Por
WINNER

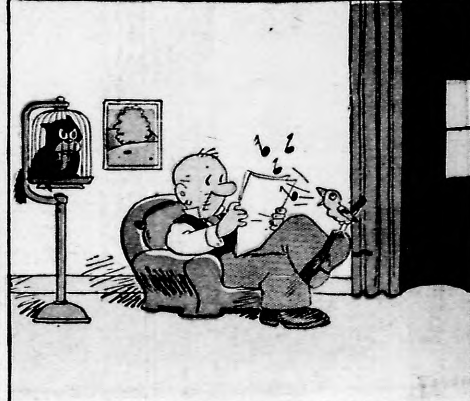








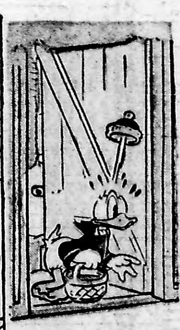





EL PATO
DONALD
por
WALT DISNEY


EMPIECEN A PREPARAR EL DESAYUNO, CHICOS... YO TRAERÉ HUEVOS FRESCOS.
BUENO...
...TIO...
...DONALD.


¡HOMBRE! ES UNA SUERTE TENER GALLINAS PROPIAS.




¡OH, OH! ¡ESTÁN COMPLETAMENTE HELADAS!


¡PRONTO, CHICOS! ¡ENCIENDAN FUEGO EN LA CHIMENEA!


¡OJALÁ NO SEA DEMASIADO TARDE! ¡MIS POBRES GALLINITAS!


¡FORMABAN PARTE DE LA FAMILIA!

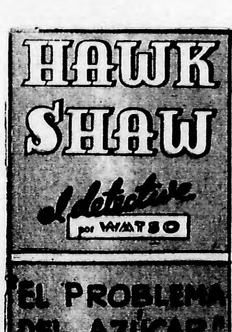

¡YA EMPIEZAN A DESHELARSE!


¡YA ESTÁ, CHICAS! ¡HAN QUEDADO COMO NUEVAS!


AHORA, VAYAN AL GALLI...






HAWK SHAW
el detective
por WATSO
"EL PROBLEMA DEL AZÚCAR"


¡POR DIOS, MAMÁ! ¿NO HAY AZÚCAR PARA EL TÉ?
¿NI SIQUIERA UN TERRÓN, VIEJITA?
SE NOS HA ACABADO LA EXISTENCIA.


¡OH!
¿CÓMO ES POSIBLE?
¿ME LO PREGUNTAN A MÍ? USTEDES SON LOS CONSUMIDORES.


¡QUE DESGRACIA! NI SIQUIERA UN MISERABLE TERRÓN.
?


¡POR JÚPITER! YO SÉ DÓNDE VAMOS A CONSEGUIR UN POCO. ¡VAMOS, HIJO!


ESA VIEJITA VIENE TODOS LOS DÍAS AL PARQUE
TWEET!


¡MIRE, WATSO! JAMÁS HE VISTO UN CABALLO DE ASPECTO MÁS LÁSTIMOSO QUE ÉSE
?


¡Y QUÉ MANERA DE RELINCHAR!
PARECE ESTAR ENFERMO.

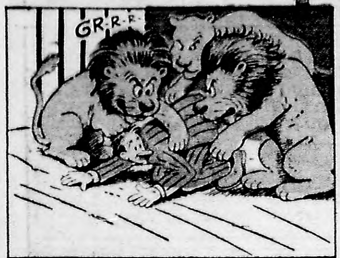

LA ANCIANA NO PUEDE RESISTIR SEMEJANTE PEDIDO. ¡MIRE! ¡LE DA ALGO!


¡QUE PILLOS!
SEIS TERRONES DE AZÚCAR. NO ESTÁ MAL, PAPÁ.
PARA OTRA VEZ CAMBIAREMOS DE PELO.

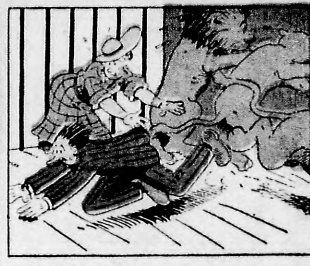


















El Gato Cicerón

por Bud Fisher

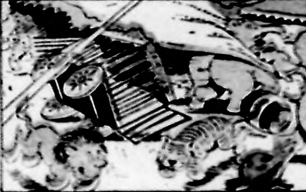















EL GATO LOCO
POR HERRIMAN
ES CLARO QUE PODRÍA MIRAR POR EL OJO DE LA CERRADURA, Y VER QUÉ HAY DEL OTRO LADO...
EL VIGILANTE ME DIJO QUE DEBÍA CONTROLAR MI CURIOSIDAD.
SI LOS DOS MIRÁRAMOS, ¿SEGUIRÍA SIENDO CURIOSIDAD?
LA CURIOSIDAD SIGUE SIENDO CURIOSIDAD, POR DILUIDA QUE ESTÉ


Y SI YO MIRARA CON UN OJO Y USTED MIRARA CON UN OJO, ¿SERÍA CURIOSIDAD TODAVÍA?
AÚN MIRANDO CON UN OJO DE VIDRIO, SERÍA CURIOSIDAD


¡SALÍ, METERETE.
NO ME LLAMES "METERETE" A MI.. SOY LA PALOMA MÁS ENTERADA DEL PAÍS.


HAY QUE VER EL CORAJE DE ESE RATÓN
DESPUÉS DE LOS GATOS, LO QUE MÁS ODIO SON LAS PALOMAS


PUEDE MIRAR.
NO ME TIENTE; NO ME TIENTE...

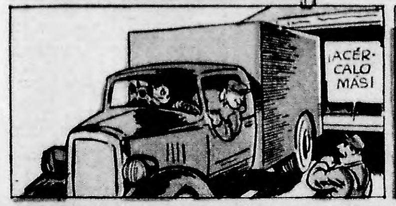

PUEDE MIRAR, SI LE PICA LA CURIOSIDAD.
LE REPITO, NO ME TIENTE...
Y. DESPUÉS DE LAS PALOMAS, LO QUE MÁS ODIO SON LOS VIGILANTES.
CARCEL
2-12

Berenguela Don Mendo y su Atila

por L. DICKEY

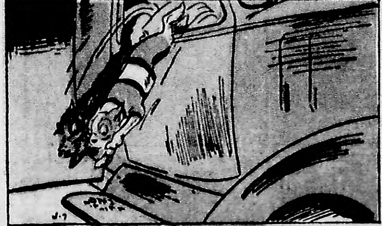














Don Chicho y Sus Amigos

por Robt. L. Dickey











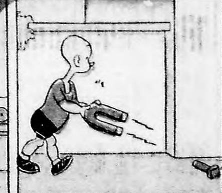








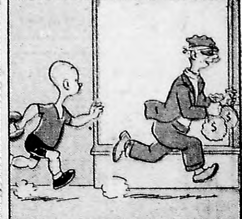








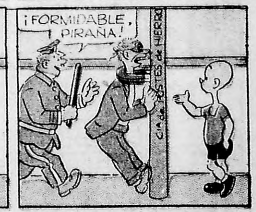












Don Cuerito

por Segar














DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por
Gene Ahern

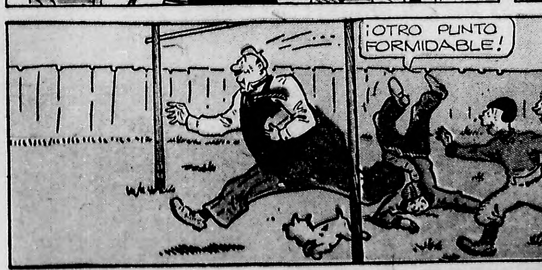

Z-Z-Z!...
¿QUÉ PUEDO HACER CON ESA NATURALEZA MUERTA?
LO QUE LE FALTA, SON VITAMINAS.


NOSOTROS DAMOS PÍLDORAS DE VITAMINAS A LOS OBREROS DE LA FÁBRICA; LE VOY A CONSEGUIR UN FRASCO.
SE LAS VOY A MEZCLAR CON LA COMIDA.
Y EL TIEMPO PASA


ESTOY MUERTO DE HAMBRE... LAS DOS PORCIONES DE GUISO NO ME SIRVIERON MÁS QUE DE APERITIVOS.


¡VAMOS, HARAGÁN! PONTE LOS GUANTES. TE DESAFÍO A CINCO "ROUNDS"
¡PENSAR QUE HABÍA QUE LEVANTARTE LOS BRAZOS PARA QUE BOSTEZARAS!


¡BASTA YA! ESTOY EXHAUSTO.
¡BAH! YO ESTOY EN CONDICIONES DE JUGAR OTROS PARTIDOS.


¡OTRO PUNTO FORMIDABLE!


¿DE QUÉ LE SIRVE ESTO? SE HA PASADO HORAS ENTRENÁNDOSE.
AÚN DEBO INCLUIR UNA PECERA, Y UNA VELA ENCENDIDA.


LAS PÍLDORAS DE VITAMINA DAN ENERGÍA, PERO NO PARA TRABAJAR.
AÚN NO HEMOS LLEGADO A LA VITAMINA.


SERÉ EL ANIMADOR DE TODAS LAS FIESTAS.
PROFESOR "ANGELITO" LECCIONES DE RUMBA Y TANGO

Tarzan



TARZAN EMPRENDIÓ LA TAREA HERCÚLEA DE EXCAVAR UN DECLIVE POR EL CUAL SALDRÍA TANTOR. RECIÉN AL DÍA..



..SIGUIENTE TERMINÓ SU TRABAJO. DÉBIL Y TAMBALEANTE, LA BESTIA SALIÓ DESPACIO DEL POZO. UNO DE SUS COLMILLOS ERA MÁS..



...OBSCURO. Y CUANDO TARZAN EMPRENDIÓ NUEVAMENTE SU MARCHA HACIA EL NORTE, TANTOR SE DIRIGIÓ DESPACIO HACIA EL ESTE, DONDE..



...HABÍA AGUA. ENTRETANTO, STANLEY WOOD LOGRÓ CONVENCER A MUVIRO QUE LE DIESE UNA ESCOLTA DE WAZIRIS PARA BUSCAR...



...A GONFALA. ACOMPAÑADO DE SEIS GUERREROS, WOOD EMPRENDIÓ LA BUSQUEDA EN EL SITIO DONDE LO HABÍA DEJADO.



...TARZAN. POR CASUALIDAD TOMARON EL MISMO CAMINO QUE HABÍAN RECORRIDO SPIKE Y TROLL. EL JEFE DE UNA ALDEA LES INFORMÓ QUE...



...HABÍAN PASADO POR ALLÍ. ENTRETANTO, SPIKE Y TROLL PROSEGUÍAN SU MARCHA HACIA EL NORTE CON SU CAUTIVA. UNA..



NOCHE, MIENTRAS SPIKE Y GONFALA DORMÍAN EN UNA ALDEA INDÍGENA, TROLL, DESPIERTO, PENSABA EN LA FORMA DE MATAR..



...A SPIKE PARA QUEDARSE CON LA MUCHACHA. TROLL SALIÓ GATEANDO DE LA CHOZA. AL LEVANTARSE, EMPUJÓ UN...



...JARRO. EL RUIDO LE PARECIÓ TERRIBLE. SPIKE SE MOVIÓ Y SE DIÓ VUELTA, PERO SIGUIÓ DURMIENDO. TROLL SE DIRIGIÓ HACIA LA CHOZA



..DE GONFALA. LA MUCHACHA, DESPERTADA POR EL RUIDO, YACÍA CON LA VISTA CLAVADA EN EL UMBRAL DE LA PUERTA. DE PRONTO..



..UNA SILUETA APARECIÓ EN LA PUERTA "¿QUIÉN ES USTED?"- PREGUNTÓ GONFALA. "¡CÁLLESE! ¡NO HAGA RUIDO!"

CONTINUARÁ